

d) Si disponemos del conjunto de números [1,2,3,4,5,6], sin necesidad de escribirlas todas, a partir de los cálculos anteriores, cuántas etiquetas podemos formar. Si a este número total le llamamos E6, ¿hay una relación con los números anteriores E3, E4 y E5?

Sin num

	56	1745
1	123	1246
2	124	1256
3	125	1346
4	126	1356
5	245	2356
6	246	2456
12	134	
13	135	
14	136	
15	145	
16	246	
23	126	
24	234	
25	235	
26	236	
34	245	
35	246	
36	256	
45	346	
46	356	

~~$$E6 = 49$$~~

~~$$6 \cdot 5 = 30$$~~

~~$$3 \cdot 4 = 12$$~~

~~$$+ 2$$~~

~~$$\hline 44$$~~

$$E3 = 7$$

$$E4 = 13$$

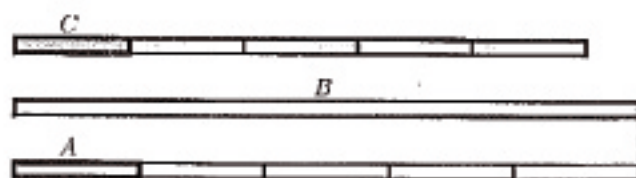
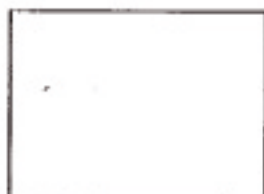
$$E5 = 24$$

$$E6 = 44$$

He leído mal el enunciado y las he escrito todas. Pero podría haber hecho $E3 + E4 + E5$ y me hubiera dado $E6$, que es la relación que guardan.

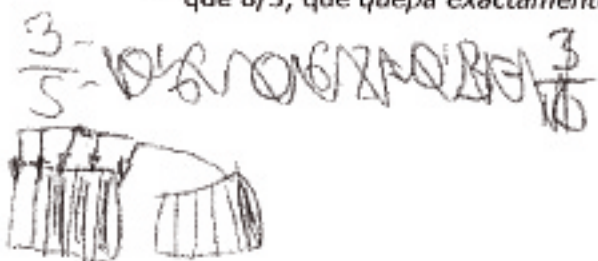
2. DIVISORES

Diremos que una cantidad A cabe exactamente en otra cantidad B si la cantidad B es igual a un número exacto de veces la cantidad A . Así, por ejemplo, 3 cabe exactamente en 12 porque 12 es cuatro veces tres, mientras que 3 no cabe exactamente en 7, porque 7 es dos veces tres y un poco más. Del mismo modo, $1/2$ cabe exactamente en 5, porque 5 son diez mitades, mientras que $1/2$ no cabe exactamente en $3/4$, porque $3/4$ es una mitad y un poco más.



- La cantidad A cabe exactamente en la cantidad B
- La cantidad C no cabe exactamente en la cantidad B

- a) Di una cantidad, más pequeña que $3/5$, que quepa exactamente en $3/5$, y otra, más pequeña que $8/3$, que quepa exactamente en $8/3$.



Sol: tres veces $1/5$ cabe exactamente en $3/5$
 exactamente 3 veces en $8/3$ y $1/3$ cabe

- b) ¿Cuál es la cantidad más grande, pero más pequeña que $8/3$, que cabe exactamente en $8/3$?



Sol: $4/3$ cabe exactamente 2 veces en $8/3$.

- c) ¿Cuál es la cantidad más grande, pero más pequeña que $3/5$, que cabe exactamente en $3/5$?



$1/5$ cabe exactamente 3 veces en $3/5$

- d) Di la cantidad más grande que cabe exactamente y a la vez en $3/4$ y $5/6$.

$$M.C.M.(4 \text{ y } 6) = 12$$

$$\frac{3}{4} \text{ y } \frac{5}{6} = \frac{9}{12} \text{ y } \frac{10}{12} = \frac{18}{24} \text{ y } \frac{20}{24}$$

4


Sol: $1/12$ cabe exactamente 9 veces en $3/4$ (Sigue Atrás) y 10 veces en $5/6$.

e) Di la cantidad más grande que *cabe exactamente* y a la vez en $9/4$ y $15/2$.

✓ $\frac{9}{4}$ y $\frac{15}{2} = \frac{9}{4} \cdot \frac{30}{4}$

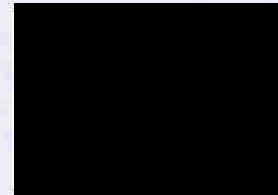
Sol: $\frac{3}{4}$ cabe exactamente 3 veces en $\frac{9}{4}$ y 10 veces en $\frac{15}{2}$.

✓ f) Dadas dos fracciones irreducibles, a/b y x/y , di un método general para encontrar la cantidad más grande que *cabe exactamente* y a la vez en esas dos fracciones.

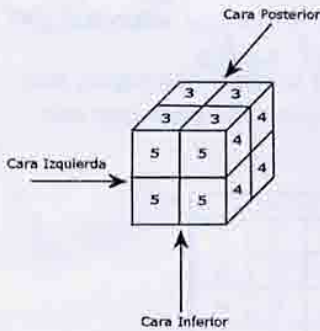
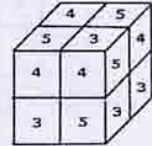
~~Buscando primero los 2 denominadores~~ Haciendo que los 2 denominadores sean iguales, haciendo el mínimo común múltiplo. Luego, se hace el máximo común divisor con los numeradores, y se obtendrá Z , que es la letra con la que vamos a identificar el número que cabe exactamente y a la vez en las 2 fracciones. El máximo común divisor ^{más grande} no lo he aplicado con decimales en los anteriores ejercicios porque quedaban 10 min. 

3. CUBOS

Tenemos unos cubitos especiales en los que dos caras opuestas valen cada una 3 puntos, otras dos opuestas valen 4 puntos cada una y las dos opuestas restantes valen cada una 5 puntos, lo que podemos indicar como se ve a la derecha, donde sólo se muestran tres caras (la opuestas de cada una tendrían el mismo valor numérico que ella) y donde la postura en que se escribe cada cifra no es importante.



Con 8 cubitos como este formamos un cubo más grande, por ejemplo este: → → →



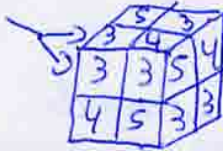
- a) ¿Se pueden tener las 6 caras con los 4 números de cada una iguales, como se indica a la izquierda? De ser posible, ¿qué números tendríamos en las caras ocultas (Posterior, Izquierda e Inferior)? Justifica la respuesta.

Si es posible
 Posterior = 5
 izquierda = 4
 inferior = 3

Al formar un cubo grande con los 4 mismos números en cada cara se da la misma cantidad que en los dados pequeños: las caras opuestas tienen el mismo valor numérico

- b) Si desarrollamos el cubo, ¿podríamos tener los números colocados de la forma que se ve a la derecha? ¿Por qué?

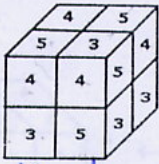
No porque como vemos donde señalan (frontal) las flechas



Esos dos números deberían estar en caras opuestas y están consecutivos.



- c) A cada cara le asignamos la suma de los números que hay en la cara. Por ejemplo en el cubo del ejemplo, de nuevo presentado a continuación, a la cara de arriba le asignamos el 17, a la frontal el 16 y a la derecha el 15. ¿Cuál es la suma total de los números asignados a las 6 caras del cubo? ¿Depende este número de la posición de los cubitos? ¿Por qué?



~~Carra izquierda = 3+~~

~~Carra posterior = 3+~~

~~Carra inferior = 4+~~

cada cubito muestra 3 caras que suman 12. $12 \times 4 = 48$
 vemos 12 caras. $12 : 3 = 4$
 $4 \times 12 = 48$

No dependen de la posición de los cubitos porque las 3 caras que se ven suman 48, las otras 3 caras también suman 48 por lo tanto $48 + 48 = 96$ sera la suma total del cubo

- d) En el cubo anterior, ¿cuáles de las configuraciones que se indican en la tabla que sigue, son posibles para las caras ocultas y cuáles no? ¿Qué requiere una configuración para que sea posible en dichas caras?

CONFIGURACIONES	CARA POSTERIOR				CARA IZQUIERDA				CARA INFERIOR			
Nº 1	3	3	4	5	3	3	4	5	4	4	5	5
Nº 2	3	5	4	5	3	4	4	5	4	3	3	5
Nº 3	3	5	4	5	3	3	3	4	4	3	5	4
Nº 4	3	4	5	5	3	3	4	5	4	3	4	5

48 =
 48 =
 46 =
 48 =

Para que una configuración sea posible debe sumar 48

Solo las ~~caras~~ configuraciones 1, 2 y 4 son posibles porque suman 48.

- e) ¿Se pueden colocar los 8 cubitos para formar un cubo de manera que los números asignados a cada cara sean 6 números consecutivos?

la suma de

No, porque no hay un grupo de 6 números que sume 96.

$13 + 14 + 15 + 16 + 17 + 18 = 93$

$14 + 15 + 16 + 17 + 18 + 19 = 99$

4. MONEDAS

A cinco amigos, Alicia, Berta, Carlos, Daniel y Elena se les reparten las monedas de una caja de acuerdo con las siguientes reglas:

- Todos reciben al menos una moneda.
- Alicia recibe menos monedas que Berta, Berta recibe menos que Carlos, Carlos recibe menos que Daniel y Daniel recibe menos que Elena.

Cada uno de ellos NO sabe cuántas monedas han recibido los demás, sólo conoce las monedas que tiene y el número total de monedas que hay en la caja.



- a) Si la caja tiene 15 monedas, ¿se puede saber, sin ninguna duda, cuántas monedas ha recibido cada uno de los cinco amigos?

Si, Alicia tendría 1, Berta 2, Carlos 3, Daniel 4 y Elena 5.

- b) Si la caja tiene 17 monedas, ¿Daniel puede saber, sin ninguna duda, cuántas monedas tiene cada uno de los otros 4 amigos?

Si, ya que ^{siempre} hubiera varias posibilidades, por ejemplo:

- A → 1	- A → 1
- B → 2	- B → 2
- C → 3	- C → 3
- D → 5	- D → 4
- E → 6	- E → 7

- Daniel sabría las monedas que tiene él, y al saberlo, sabría las que tienen los demás.*

c) Si la caja tiene 18 monedas, ¿cuál o cuáles de los cinco amigos puede saber, sin ninguna duda y en cualquier posible reparto, cuántas monedas tienen cada uno de los demás?

- A → 1 / 1 / 1
 - B → 2 / 2 / 2
 - C → 4 / 3 / 3
 - D → 5 / 5 / 4
 - E → 6 / 7 / 8
- 1^{er} reparto 2^{er} reparto 3^{er} reparto

→ Claro es la que lo sabría siempre, ya que cuando ella tiene 1 m^a, sólo hay una posibilidad para los otros.

d) Con 19 monedas en la caja, ¿hay algún reparto en el que nadie sepa las monedas que tienen los demás? ¿y con 20 monedas?

- A → ~~1~~ / 1 / ~~1~~ / 1
- B → ~~2~~ / 2 / ~~2~~ / 2
- C → ~~3~~ / 3 / ~~3~~ / 3
- D → 5 / 5 / 5 / 6
- E → 6 / 7 / 6 / 7

19 monedas



↑
En este reparto nadie sabría cuántas monedas tiene cada uno ya que todos tienen otras posibilidades.

- A → 1 / 1 / 1 / 1 / 1
- B → 2 / 2 / 3 / 1 / 1
- C → 4 / 3 / 4 / 1 / 1
- D → 5 / 6 / 5 / 1 / 1
- E → 8 / 8 / 8 / 1 / 1

En el primer reparto nadie lo sabría, (1, 2, 4, 5, 8) ya que todos tienen otras posibilidades con ese número.

5. FIGURAS EN UNA CAJA

Un día descubrí que mi papá, Enrique, tenía una caja llena de figuras geométricas. Yo estaba interesada en saber cómo eran y él me lo explicó:

Mira Celia, las figuras están hechas con cuadraditos como este, ,  coloreados en claro por una cara y en negro por la otra. Los cuadrados están colocados en líneas horizontales (a estas las llamamos filas) y en líneas verticales (a estas las llamamos columnas). Por ejemplo, la Figura 1, tiene 2 filas (la primera, la de abajo, con 4 cuadraditos y la segunda con 2 cuadraditos) y 4 columnas (en las dos primeras, las de la izquierda, 2 cuadraditos en cada una y en la tercera y cuarta columna uno en cada una).

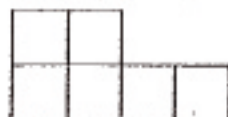



Figura 1

Las figuras se colocan siempre con el color claro hacia arriba y ninguna fila o columna puede tener más cuadraditos que la fila o columna anterior.

Las figuras de la caja se han construido a partir de la pieza formada por un solo cuadradito  y a partir de la pieza de la Figura 1, **sin que haya piezas repetidas o que se diferencien sólo en la posición**, con la información siguiente:

- Si una figura está en la caja, la que obtenemos al añadir en su primera fila un cuadradito a la derecha del todo, también está.
- Si una figura está y, en su primera columna, le añadimos un cuadradito encima del todo, la figura que resulta también está en la caja.

Mi padre, Enrique, me dejó un rato para pensar y después me hizo varias preguntas, para saber si yo sabía responderlas:

- ¿Me puedes dibujar todas las figuras que están en la caja y están hechas con 3 cuadraditos exactamente?
- Observando la Figura 1 y utilizando la información que te he dado, ¿qué figuras podemos obtener a partir de ella, que tengan un cuadradito más?
- ¿Cuántas figuras hay formadas por 4 cuadraditos? Explica razonadamente cómo lo obtienes.

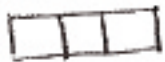
(Sigue Atrás)

d) ¿Sabes cuántas figuras están formadas por 7 cuadraditos? Explica tu respuesta.

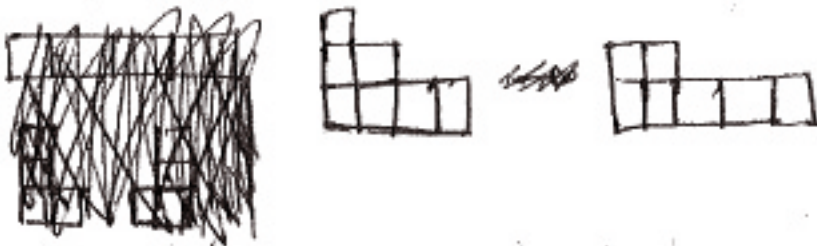
e) Si consideramos todas las figuras formadas con 100 cuadraditos con las reglas dadas, ¿sabes expresar con una operación matemática que use el número 100, su número total?

5. FIGURAS EN CADA CAJA.

a)



b)



c)

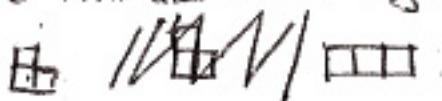
Las obtengo viendo donde puedo añadirle cuadraditos a las de tres



d)

Las figuras de 7 cuadraditos se pueden obtener de dos maneras:

- O añadiendo hasta llegar a 7 cuadraditos a las figuras



de tal forma que dentro tenemos 7 figuritas.

- O añadiéndole un cuadradito a la figura 6, que sumaría 2 figuras posibles más


Por lo tanto habría ~~8~~ 8 figuritas de 7 cuadraditos

e) Con 100 cuadraditos habría también dos posibilidades:

• Avanzando desde las figuras




hasta llegar a poner 100 cuadraditos

de la figura  habría 99 formas de hacerla con 100 pues empezaríamos ^{añadiendo} ~~quitando~~ ^{añadiendo} cuadraditos en la 1ª columna, e iríamos formando distintas figuras quitando un cuadrado de la 1ª columna e añadiéndolo a la 1ª fila. De esta forma, obtenemos 99 formas de hacer una figura de 100 cuadraditos partiendo de la figura



de la figura  obtendríamos 1 sola, una línea de 100 cuadraditos

• Haciendo evolucionar la figura  obtendríamos 42 formas distintas, añadiendo 42 cuadraditos a la 1ª columna, ~~quitando~~ ^{quitando} un cuadrado de la 1ª ~~fila~~ columna para colocarlo en la 1ª fila, y obtendríamos 42 figuras distintas.

El total serían 192

Por lo tanto si habría una fórmula: $n^{\circ} \text{ figuras} = |x - 1 + 1 + x - 1|$
($x = n^{\circ} \text{ cuadraditos}$)

Y para hacerlo con 100 se haría:

$n^{\circ} \text{ figuras} = 100 + 92 = 192$, al igual que haciéndolo manualmente

$$\begin{array}{c} |x - 1 + 1 + x - 1| \\ \downarrow \\ |x + x - 1| \end{array}$$

